

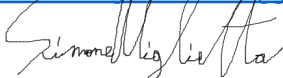
## **Simone Miglietta. Attore, regista e operatore teatrale.**

Diplomato presso il Teatro Stabile di Napoli nel 2021, lavora con registi quali Renato Carpentieri, Claudio di Palma, Pino Carbone e Antonello Cossia, fornendo assistenza al casting a Marita D'Elia per la serie "Mare Fuori". Tra il 2020 e il 2022 ha lavorato a Napoli per il Campania Teatro Festival ed Ente Teatro Cronaca, nonché all'interno dello stesso stabile in qualità di scritturato. Nel 2022 vince il premio come miglior attore presso il festival "I Corti della Formica" di Napoli; qui è menzionato come il miglior lighting design per il suo lavoro *Il Pitone della Malesia*. Per quanto riguarda il suo percorso drammaturgico, la sua opera *I Porci* ha vinto nel 2022 i premi "Il Teatro non si Rassegna" a Monte di Procida e "Stazioni di Emergenza", emesso dallo Stabile d'Innovazione "Galleria Toledo" (NA), nel 2023 l'opera citata vince il "Venice Open Stage" e il "Torino Fringe Festival". Lavora a Lecce nel 2023 con la compagnia Ura Teatro in "*Pezzi d'Uomo*". Nel 2023 vince l'incentivo d'impresa teatrale e il tirocinio di alta formazione aziendale per lo spettacolo dal vivo con il bando "Start and Go" indetto da Comune di Genova e Teatro Pubblico Ligure, fondando FRAUME TEATRO: la compagnia debutta in Puglia con *Napoli Futurista* (tratto da Cangiullo e Marinetti), seguito da *Lenin* di V. Majakovskij. Ha fondato l'organizzazione R.E.M.S. nel 2023. (Resources for Expressive Mindfulness Society). I suoi progetti SALENTO REM, LIAS (Life Is A Stage), ECO REM (Il patrimonio rituale nella conservazione ecologica), EURO GREEN, ispirati al Teatro dell'Oppresso e alle strategie di coping nello Psicodramma Moreniano, passano l'approvazione del Programma Erasmus Plus tra il 2023 e il 2025, all'attenzione dell'Agenzia Nazionale Giovani e della Comunità Europea. È stato finalista al premio HYSTRIO alla vocazione 2023. La sua opera *Camise Pierte* (prod. FRAUME TEATRO) è stata segnalata da RETE OVER e BIENNALE COLLEGE '24. FRAUME TEATRO produce, nel 2024, *I grandi alberi di Mescio Mino* (prima opera di teatro ragazzi); assume nello stesso anno la direzione artistica 2024-2025 della rassegna CRONACHE DAL FUTURO presso Teatro Asfalto, condivisa con Aldo Augieri (mandato ritirato). Nel 2025 collabora con Astragali Teatro nella rappresentazione di 10 edizioni del "*Cabaret Politik*". Nello stesso anno lavora con la compagnia Visione Scuola in "*Ritorna Gentilezza*" e Terrammare Teatro in "*Persi fra le stelle*". Tra il 2025 e il 2026 FRAUME TEATRO produce e dirige "*Antartide*". Viene selezionato dalla Regione Puglia nel 2026 per l'insegnamento di "Coordinamento e regolazione delle prove" nel programma GOL per Direttori di palco. È referente del teatro rituale e della facilitazione del mezzo espressivo con le comunità di migranti di Lecce, in partenariato con Fondazione Emmanuel per C.U.R. (Connessioni Uniche Rituali). È vincitore del bando GALATTICA emesso da ARTI Puglia) per l'educazione non formale del teatro e della comunicazione strategica nei centri giovanili della Regione Puglia. Nel 2026 affianca la direzione esecutiva del Teatro Rialto di Limassol (Cipro) attraverso il programma di mobilità EYE (borse di studio per giovani imprenditori), nel Cyprus Contemporary Dance Festival e nel Cyprus Rialto World Music Festival.

### **CONTATTI**

Tel. 3492833168

Mail [simone.miglietta123@gmail.com](mailto:simone.miglietta123@gmail.com)



**Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs 196/2003**